



Модницы уже привыкли к желтым, белым и даже розоватым оттенкам золота. А вот нежно голубой цвет этого благородного металла вызовет бурю восторга. Мастера ювелирного дела посвятили целые столетия для того, чтобы добиться небесного цвета от золота. И если в старину такой оттенок был недостижимой мечтой, то наши дни это самая настоящая реальность.

Из голубого золота изготавливают очень красивые и шикарные драгоценности. На данный момент ювелирные изделия из благородного металла такого оттенка находятся на самом пике моды.

История золота голубого цвета

Согласно рабочим записям ученых и ювелиров старины небесный оттенок можно получить, приготовив сплав золота и обычного железа. Для этого следует взять 18 частей благородного металла и 6 частей лигатуры - массовая доля железа. Однако современные мастера, используя древний рецепт, так и не смогли добиться ожидаемого оттенка. Так можно получить лишь белые оттенки золота. А то, что в XVIII столетии французские модники считали голубым цветом, наиболее вероятно, являлось следствием окисления железа и появления пленки на поверхности ювелирных украшений. Такие драгоценности через некоторое время ржавели и теряли свой нарядный вид.

В наши дни голубое золото получают, добавляя в сплав индий. Такой металл наиболее часто используют как вставки. Еще один метод получения голубого цвета – это нанесение на золото такого химического элемента как родий.

Ювелирные украшения из «небесного» золота

Драгоценности, выполненные из этого металла достаточно редки. Современные мастера золотого дела пытаются постичь секрет изготовления такого золота. Результаты их блестящих решений красуются на шеях, запястьях и пальчиках девушек всего мира.

Следует упомянуть ювелира из Аргентины Антониасси. Ему удалось изготовить сплав 985 пробы. Металл пошел на изготовление браслета. Данное ювелирное украшение имеет насыщенный голубой цвет, разбавленный вставками из белого золота. Антониасси хранит в тайне рецепт приготовления металла экзотического цвета.

Изготовлением золота такого оттенка занимаются мастера фирмы «Jarretiere», расположенной в Италии. Они чередуют окислительные методы с новейшими достижениями в ювелирном деле. С начала этого столетия «Jarretiere» выпускает великолепные драгоценности из золота голубого цвета.