



Благодаря известным ювелирным домам, у нас появилась возможность отслеживать модные тенденции в сфере украшений из драгоценных металлов. К созданию коллекций привлекаются выдающиеся дизайнеры и ювелиры. В ходе совместного творчества, из огня и золота рождаются шедевры не просто мастерства, а искусства.

Смелые идеи

Среди коллекций ювелирных украшений, как и одежды, существует понятие «сезонности», «новой волны» и «классика». Хотя ювелирные украшения никогда не выходят из моды, если в их создание изначально заложена творческая идея, влияние на стоимость оказывает спрос. До недавнего времени мы удивлялись «белому» золоту, не понимая, чем оно лучше серебра, и вот пришла пора «коричневого». Вы не встретите коричневое золото в ювелирке подземного перехода. Подобные изыски создаются с единой целью – усилить впечатление от бриллиантов, максимально выигрышно их обрвав. Помимо новых линий коллекции сезона, ювелир Фараз Грузи удивил публику непривычным оттенком популярнейшего металла. Представление прошло на грани, но мастера поняли, отметив смелость идеи.

Что это за золото и почему оно коричневое?

Не нужно пугаться, золото, как металл, было и остается золотом. Ни о каких ухищрениях, вроде: «относится к золотой группе» или «редкий металл, сравнимый с золотом», тут речь не идет. Это действительно золото, в истинном понимании, с пробой 5850 или 7500 соответственно. Стоит напомнить, что «проба» означает долевое содержание золота в одном грамме сплава. Это означает, что в 1 г. золота 5850 пробы содержится 585 миллиграмм золота и 415 миллиграмм примеси других металлов, меди, серебра или никеля. Золото, само по себе мягкий металл. Для придания золоту жесткости и долговечности в носке, его легируют, дополняя другими металлами. Это может быть серебро, дающее еле заметный желтоватый оттенок, украшение из такого золота после «родирования» именуется изделием из «белого золота». Если говорить о коричневом

Коричневое золото

Автор: Administrator

17.12.2014 00:00 - Обновлено 23.12.2014 16:04

цвете золота, то такой оттенок получается в результате примеси серебра, никеля и марганца.

Технология изготовления

Нужный нам оттенок достигается путем химической реакции окисления меди, вступающей во взаимодействие с марганцем. Для получения насыщенного коричневого оттенка золота, реакция проводится несколько раз. Всё это в условиях строго выдержанных температурных режимов. Данный процесс довольно трудоемкий, соответственно это влияет на стоимость.