



Мода на любые ювелирные изделия очень быстротечна и меняется на каждый сезон. Но, проходит немного лет, и изделия, которые казались немодными, снова востребованы. Три основных направления существует для ювелирных украшений. Это - авангард, классика и фольклорная тема.

Классика – это всегда классика. Эти украшения всегда отличаются прямыми и четкими или же закругленными формами. Такие украшения инкрустируются сапфирами, бриллиантами, изумрудами, рубинами, жемчугом. Формы и цвета вставок варьируются от того, что диктует мода. Общие тенденции изготовления изделий остаются, практически неизменными. Классические изделия, ювелиры создают из самых дорогих камней и металлов. И это правильно. Так как все изменяется, но классика всегда в цене.

Авангардные украшения – это украшения, которые удивляют не только неожиданностью своих форм, но и размерами, и сочетанием материалов, которое можно назвать нестандартным. Украшения в стиле фольклора – это чаще всего, оправленные в золото перламутр, кораллы, разноцветные эмали, бирюза, или же вставки меха и кожи.

За последние годы мода на ювелирные изделия повторяет некоторые мотивы двадцатого столетия. Это сюжеты со стрекозами, бабочками, цветами. Естественно, авангард взял свое, но, тем не менее, такие сюжеты очень злободневны. Очень популярны украшения выполненные из золота и инкрустированные необычными камнями. Это и зеленый и розовый жемчуг, комбинации полудрагоценных и драгоценных камней, розовый сапфир, камни, которые сочетают так, что они создают ансамбль с непривычным сочетанием цветов.

Крупные украшения, даже порой слишком, украшенные вставками из дерева, эмали, пластика, с драгоценными камнями, занимают в модных тенденциях первые места. Длинные цепи, выполненные из золота и массивные браслеты на которых надеты множество подвесок, также в первых рядах.