



Современные украшения из золота не исключают возврат к старинным и таким красивым украшениям. Это и всевозможные украшения, которые выполнены в виде бантов. Банты инкрустированы бриллиантами старой огранки. Эта огранка получила название «роза». Такие украшения возвращают к жизни прекрасную эдвардианскую эпоху. Здесь имеет место смешение традиций, смешение технологий, использование материалов, которые повторяют стиль барокко. Такие украшения, выполненные из золота со вставками из драгоценных камней выглядят напыщенно и вычурно роскошно.

Также, на актуальном в этом сезоне подиуме утверждаются украшения, в дизайне которых широко используются традиции Востока. Экзотические ткани, камни и эмали из загадочной Индии, специи, вдохновляют дизайнеров-ювелиров на создание прекрасных, волшебных украшений созданных специально «для принцесс».

Также, в данное время в моде на ювелирные украшения стала прослеживаться тенденция стремления к природным мотивам. Такие украшения стилизованы под экзотические цветы и птицы, льющуюся воду, овощи и животные, насекомые и фрукты. Для того, чтобы достичь сходства с оригиналами используются золотые самородки, не ограненные камни, натуральный жемчуг.

Также, многие дизайнеры создают специальные молодежные коллекции ювелирных украшений. Такие коллекции наполнены нестандартными и концептуальными украшениями. В коллекциях ювелирных украшений для молодых девушек первенство держат длинные серьги-подвески, розовое золото, украшения в форме сердечек. Также в последнее время актуальны браслеты-«зебры», которые выполнены из белого и желтого золота. Современные тенденции моды в ювелирном искусстве, также, позволяют пересмотреть назначение цепочек. Цепочки, в последнее время, модно носить не только на шее, но и на талии, щиколотках, запястье и в ушах.