



Золотой Павильон по праву закрепил за собой славу самого красивого храма в Киото. Данное здание было выстроено еще в 1397 году, когда на территории современной Японии правил сегун Асикага Есимицу, который был большим поклонником искусства. Именно здесь правитель провел последние года своего жизненного пути. В то время он отдалился от политики и стал постигать догмы буддизма. После смерти его сын согласно завещанию, отдал павильон под дзэновский храм.

История храма

Когда бушевала онинская война в 1497-1477 годах, храмовые постройки не единожды сгорали в пожарах. Их неизменно отстраивали заново. Огонь причинил вред этому строению и в 20 веке. В июле 1950 г весь павильон сгорел вследствие действий 22-летнего обезумевшего послушника Хаяси Дзекан. Он после акта вандализма попытался свести счеты с жизнью. Преступника поместили сначала в тюрьму, а затем в больницу. В стенах последней он и ушел из жизни в 1956 г от туберкулеза. Помещения Золотого Павильона вновь полностью восстановили.

В 1984 г в этих стенах провели грандиозную реставрацию. Во время этих работ слой золота на павильоне был увеличен. Полностью строительные работы были окончены лишь в 2003 году. Согласно мнению специалистов сейчас в Киото стоит точная копия древнего храма.

Описание павильона

Название строения – Золотой – не случайно. Дерево, из которого павильон построен, исключая первый этаж, покрыто толстым слоем чистого сусального золота. Его архитектура подчиняется канонам сразу нескольких стилей.

Первый этаж - Зал Очищения. Он окружен прекрасной верандой, которая расположена над Зеркальным Озером. Ее использовали как приемный зал. Конструкции первого этажа выполнены из некрашеного дерева, которое покрывает белая

Золотой Павильон Кинкаку-дзи

Автор: Administrator

25.05.2015 00:00 - Обновлено 05.06.2015 16:09

штукатурка. Здесь царит классическая дворцовая архитектура. В стены встроены специальные раздвижные ширмы, регулирующие освещенность внутреннего зала.

Второй этаж - Пещера Милосердия. Его выстроили в стиле самурайских жилых апартаментов. Тут вы увидите Зал Будды и маленькое святилище, где чтят богиню милосердия Каннон.

Третий этаж - Вершина Пустоты. Здесь все соответствует канонам дзэнского храма. Стены этого этажа с обеих сторон покрыты сусальным золотом. Солнечные лучи красиво играют с таким эффектным покрытием. Вокруг Павильона раскинулся очень красивый прогулочный парк.