



Дом Boucheron был основан в 1858 году Фредериком Бушероном. Этот человек, не просто ввязался в авантюру, он сумел отринуть все предрассудки и создать новое. Фредерик был весьма рискованным. Он самолично добывал в шахтах красивые камни.

Именно он стал тем первооткрывателем, который сумел создать открытое ожерелье, золотую драпировку и иные украшения, которые блистали на Всемирных Выставках. Бушерон непрестанно искал новые идеи для своего ремесла. Он был большим поклонником прекрасной архитектуры столицы Франции. Именно в Париже он открыл свой первый бутик. Магазин располагался в Пале Рояль, и очень быстро завоевал славу. Однако, на этом Бушерон не остановился. В 1893 году он рискнул и открыл новый бутик на Вандомской площади. До него ни один современный ювелир этого не делал. Магазин украшений расположился в доме №26. Его витрины с раннего утра до позднего вечера были залиты солнечным светом.

### **Мастер желаний**

Украшения Boucheron начинают создавать с эскиза, по которому потом ювелиры из Дома творят оригинальные украшения. В работу над будущим шедевром вовлечены все работники от закупщика материалов до огранщика. Именно эти специалисты позволяют смелым мечтам воплотиться в жизнь. Каждый из них занят своим делом на определенном этапе создания драгоценности. Когда их работа собирается воедино, то

получается вдохновенный шедевр. Фактически их работа является своеобразным искусством, которое превращает драгоценный металл в нечто более бесценное.

Ювелирным украшениям Boucheron приписывают способность воспеть красоту драгоценных камней, женщины и природы. Они таят в себе бесчисленное множество тайн мастеров из Дома. Именно их возможность подчеркнуть непередаваемую гениальность творцов превращает дом Boucheron в настоящего Мастера Желаний.

### **Высокое ювелирное искусство Франции**

Фредерика Бушерона считают новатором и провидцем. Именно он стоял у истоков ювелирного искусства во Франции. Даже спустя века его мастерские не утратили былую славу и поражают наш разум все новыми инновациями. Дом занимает апартаменты на 2-м этаже. Через его окна льется яркий солнечный свет, который освещает работу мастеров. Секреты ювелирного дела передаются сквозь поколения и только оттачиваются с течением времени. Сегодня их украшения поражают смелостью и новшеством, а завтра становятся классикой.